



**Anáhuac**  
México

## **Orquesta Sinfónica del Estado de México**

Rodrigo Macías  
Director general

**Temporada 148**  
**Programa 12**

27 de mayo de 2023, 18:00 hrs.

Centro Cultural  
Mexiquense | **Anáhuac**

**OSEM**

Orquesta Sinfónica del Estado de México  
Mtro. Rodrigo Macías González  
Director General



GOBIERNO DEL  
ESTADO DE MÉXICO

Centro Cultural  
Mexiquense

Anáhuac

## TEATRO ÁNGEL Y TERE LOSADA

### ESCUELA DE ARTES YITZHAK RABIN

El arte, en sus diversas expresiones, recoge y refleja los más sublimes valores de la persona y de su creatividad. La Universidad Anáhuac México, en su misión de formar de modo integral a las personas para el desarrollo de la sociedad, está comprometida con la promoción del testimonio creíble de la belleza de lo creado, como sendero de la dignidad de la persona y del mundo en cada momento de la historia.

Como expresión de este compromiso, nuestra Comunidad Anáhuac ha visto crecer un ambicioso proyecto para construir un centro cultural de nivel internacional que sea un digno recinto para la formación de artistas y la difusión de las bellas artes.

Gracias a la unión de muchos esfuerzos y a la generosidad de diversas personas e instituciones, hoy podemos abrir las puertas del Centro Cultural Mexiquense Anáhuac, que cuenta con el Teatro Ángel y Tere Losada, de esmerado diseño y equipamiento de vanguardia, y las instalaciones de la Escuela de Artes en memoria del Premio Nobel de la Paz Yitzhak Rabin, equipado con las mejores instalaciones para la formación profesional de jóvenes artistas que sean semilla de un mundo de armonía.

Vemos realizada una visión compartida, un lugar de inspiración para muchos jóvenes que harán de México un hogar de “la belleza del arte que une a Dios, al hombre y a la creación en una sola sinfonía”.

(Papa Francisco)

Huixquilucan, Estado de México.

# ORQUESTA SINFÓNICA DEL ESTADO DE MÉXICO (OSEM)

---

El 27 de agosto de 1971, por iniciativa del Gobierno del Estado de México, se fundó la Orquesta Sinfónica de dicha entidad. La OSEM es, sin lugar a dudas, la orquesta mexicana más grabada en la historia y cuyos discos se distribuyen a nivel internacional. De entre el centenar de sus grabaciones merecen especial mención las series integrales de las Sinfonías de Beethoven, Schumann, Brahms y Tchaikovsky (siendo el único ensamble orquestal de México que ha realizado tal hazaña), así como discos dedicados a las Oberturas de Verdi y Rossini, y a la música de México y de España.

La OSEM ha recibido el Premio Anual de la Unión Mexicana de Cronistas de Teatro y Música en repetidas ocasiones, por el impulso de las actividades musicales en la república mexicana. En 2002 realizó su primera presentación europea en el prestigioso Festival de Schleswig-Holstein en Alemania. En septiembre del mismo año, con siete conciertos, se llevó a cabo la gira por la República Popular de China. De enero a marzo de 2015 realizó su gira por Estados Unidos, ofreciendo 42 conciertos en diversas ciudades, por invitación de Columbia Artists Management, convirtiéndose así en el primer ensamble mexicano en ofrecer una gira de conciertos tan extensa en un país extranjero.

Ha sido dirigida por Enrique Bátiz desde su fundación y hasta 1983 en un primer periodo y, posteriormente, de 1989 a 2018. Entre 1983 y 1985 fue dirigida por Manuel Suárez, de 1985 a 1989 por Eduardo Diazmuñoz y, a partir de febrero de 2018, por Rodrigo Macías.



## **Rodrigo Macías González**

Director general de la OSEM

Es uno de los directores de orquesta menores de 50 años con más reconocimiento en el país. Originario de Texcoco, Estado de México, inició sus estudios musicales en el Instituto Cardenal Miranda, en la Ciudad de México, continuándolos en el Conservatorio Giuseppe Verdi en Milán, Italia.

Ha dirigido las orquestas más importantes de México como la Sinfónica Nacional, la Filarmónica de la UNAM y la Orquesta del Teatro de Bellas Artes. De 2010 a 2018 fue director titular de la Orquesta Sinfónica Mexiquense. Como compositor, su música ha sido interpretada en México, Estados Unidos e Italia.

A partir del 15 de febrero de 2018 asumió la Dirección general de la Orquesta Sinfónica del Estado de México, agrupación con la que ha abordado música que va desde las obras tradicionales del repertorio sinfónico hasta piezas de autores de los siglos XX y XXI, poniendo énfasis en los compositores mexicanos de diversas generaciones. Entre otros importantes proyectos al frente de la OSEM, ha realizado diversos montajes de óperas, cantatas escénicas y programas de música popular que buscan atraer nuevas audiencias a la música sinfónica, logrando así ampliar de forma significativa el público que hoy se acerca a los conciertos, consolidándola como una de las orquestas más importantes y activas del país.



La claridad y el brillo que caracterizan al estilo de Joseph Haydn, abren este concierto con su Sinfonía No. 92, para dar paso al importante concierto para violín escrito por Brahms. Si bien el compositor alemán no dominaba el instrumento de cuerda tanto como el piano, la colaboración con uno de los violinistas más influyentes de todos los tiempos, dio como resultado esta conocida obra, interpretada mundialmente por los más destacados ejecutantes, en esta ocasión, por el joven y destacado violinista israelí Asi Matathias, por primera vez solista con nuestra orquesta; cerramos el programa con la modernidad del lenguaje innovador de John Adams, notable compositor y director de orquesta estadounidense.

### **Asi Matathias**

Violinista

Nacido en Israel, comenzó a tocar violín a los seis años. Se convirtió en el estudiante más joven en inscribirse en la Universität für Musik und darstellende Kunst, en Viena. Hizo su debut a los 14 años, con la Orquesta Filarmónica de Israel bajo la dirección de Zubin Mehta; desde entonces ha tocado en importantes recintos como el Carnegie Hall, The Philharmonie Berlin o el Izumy Hall en Japón.

Ha realizado grabaciones para la BBC de Londres, CBC, WQXR, IBA y ORF. Realiza recitales de manera frecuente por Europa, Asia, Estados Unidos, Sudamérica e Israel.

# PROGRAMA

## Sinfonía No. 92 en Sol Mayor, Oxford

26´

- I. Adagio. Allegro spiritoso
- II. Adagio
- III. Menuet y trío: Allegretto
- IV. Presto

Franz Joseph Haydn (Rohrau, Austria, 31 de marzo de 1732 - Viena, Austria, 31 de mayo de 1809). Escrita por encargo de Claude-François-Marie Rigoley, conde d'Ogny, esta obra le valió recibir un doctorado honorario de la Universidad de Oxford.

## Concierto para violín en Re Mayor, Op. 77

38´

- I. Allegro non troppo
- II. Adagio
- III. Allegro giocoso - Poco più presto

Johannes Brahms (Hamburgo, Alemania, 7 de mayo de 1833 - Viena, Austria, 3 de abril de 1897). Compuesto en 1878, inspirado en la estrecha amistad entre Brahms y el aclamado violinista Joseph Joachim y su fascinación por la cultura italiana.

## Harmonielehre

48´

- Parte I
- Parte II: The Anfortas Wound (La herida de Amfortas)
- Parte III: Meister Eckhardt y Quackie

John Adams (Worcester, Massachusetts, EUA, 15 de febrero de 1947). El título se traduce como "el libro de la armonía"; es una obra para orquesta que une las técnicas del minimalismo, con el sentido armónico y expresivo del romanticismo tardío.

Deseamos que disfrute este concierto, por lo cual, le recordamos que queda estrictamente prohibido:

- Ingresar a la sala una vez iniciado el concierto. Le recomendamos ocupar su lugar con al menos 15 minutos de anticipación.
- Entrar y salir de la sala durante el concierto.
- Utilizar el teléfono celular o cualquier aparato de comunicación. Agradecemos que lo mantenga apagado.

Nota: No habrá intermedio.



# COMITÉ RECTORAL

Dr. Cipriano Sánchez García, L.C.  
Rector

Dra. Sonia Barnetche Frías  
Secretaría General

Dra. Lorena Rosalba Martínez Verduzco  
Mtro. Jorge Miguel Fabre Mendoza  
Vicerrectores Académicos

P. César Hernández Rendón, L.C.  
Mtro. Fernando Rincón Gallardo Elguero  
Vicerrectores de Formación Integral

P. Eduardo Robles-Gil Orvañanos, L.C.  
Vicerrector de Finanzas y  
Administración

Dra. Oliva Sánchez García  
Directora de Planeación, Evaluación e Innovación

Mtro. Alfredo Nava Govela  
Director de la Facultad de Economía y  
Negocios

Dra. Luz del Carmen Dávalos Murillo  
Miembro del Comité Rectoral





**Anáhuac**  
México

**Contacto:**

Dr. Germán Campos Valle  
Director del Centro Cultural Mexiquense  
Anáhuac gcampos@anahuac.mx

Mtra. Vivían Estévez Alfaro  
Gerente del Teatro Ángel y Tere Losada  
vivian.estevez@anahuac.mx

[anahuac.mx/mexico/CCMA](http://anahuac.mx/mexico/CCMA)

---

**Arq. José Grinberg y Arq. Sara Topelson,**

México: Proyecto arquitectónico

**Broissin**, México: Diseño interior

**Jaffe Holden**, Estados Unidos: Acústica e isóptica

**Chemtrol**, España: Tecnología escénica

**AlisMobile**, España: Butacas

**ECO, S.C.**, México: Coordinación de obra