



**Palabras del Dr. Cipriano Sánchez García, L.C., Rector de la
Universidad Anáhuac México, en el XXV Aniversario de la
Compañía de Teatro del Campus Sur**

7 de octubre de 2016

Universidad Anáhuac México Campus Sur

Muy buenas noches a todos, muy buenas noches a todas. Es para mí un gusto el poder tener junto con ustedes esta fiesta, esta fiesta que tiene una repercusión muy especial porque estamos hablando de un trabajo que se hace para ser capaces de desarrollar lo que uno no es, un personaje en el teatro no es uno, y si uno fuese personaje en el teatro sería un poquito complicado.

Todo esto nos hace estar muy orgullosos del trabajo que se ha ido haciendo en este Campus, el Campus Sur de la recién integrada Anáhuac México, porque nos hace ver cómo en el fondo todos los trabajos van creciendo poquito a poquito. Yo acabo de ver a un alumno de teatro 40 kilos después - míos, no de él -, y es realmente para llenarse de gratitud por todo el trabajo que, especialmente Alina Barón

ha hecho, junto con todo el gran equipo - no quiero dejar a nadie fuera -, que ha ido llevando a cabo este ir creando todo lo que es el Taller de Teatro en nuestra Universidad Anáhuac Sur y hoy, orgullosamente también, en el Campus Sur de nuestra Universidad Anáhuac México.

Para mí un dato muy interesante, porque uno pensaría que en el fondo el teatro es siempre ficción, que el teatro al final es algo no trae detrás una sustancia, que no trae detrás un alguien. Sin embargo, nunca tenemos que olvidar que uno de los elementos más esenciales de nuestra cultura occidental, un elemento que nos da conciencia, un elemento que nos da identidad, un elemento que nos da hasta ganas de luchar, es un elemento que se origina precisamente en un teatro.

Hoy, para ustedes y para mí, la palabra persona significa tú, yo, tú, nosotros somos personas. Sin embargo, espero que todos sepan, la palabra persona es una palabra que viene del teatro porque la palabra persona hace alusión a la máscara que, sobre todo en el teatro romano, usaban los actores para que sonase fuerte *personare*, y de *personare*, es decir, de que algo suene fuerte, surgió precisamente personificar y de ahí en nuestro lenguaje surgió la palabra persona. Qué curioso que al final lo que era sólo una máscara, hoy para nosotros acabe siendo una esencia. Lo que era simplemente un instrumento, hoy para nosotros acabe siendo un fin. Lo que era simplemente una cosa material, acabe siendo para nosotros algo espiritual. Y esta es, yo creo, la gran riqueza del teatro, y es por eso que hoy estamos festejando que, detrás de todo lo que en el teatro se va haciendo, detrás de todo lo que en el teatro se va llevando a cabo, siempre hay una trascendencia y esta es la

grandeza, esta es la riqueza de la Universidad, y esto es también parte de la misión de la Universidad.

Por eso, quiero felicitar de verdad a todas las personas que desde hace 25 años han ido trabajando en este proyecto. Voy a leer los nombres porque si no se me van a ofender: quiero felicitar a Óscar Velasco que, como no lo veo, me imagino que estará por allá atrás, quiero felicitar a Denisse Gallegos que, como no veo tampoco, estará por allá atrás; espero que sí, y sobre todo quiero felicitarles a ustedes, a los hombres y a las mujeres, hoy jóvenes muchos de ustedes, que han logrado hacer esto.

Yo les quiero hacer un regalo, si me permiten. Es un regalo un poco antiguo, es un regalo que viene del Siglo XVII más o menos, y es un regalo que encontré hoy por la tarde cuando estaba buscando qué regalarles y encontré este regalo para ustedes. Lo escribió uno de los grandes dramaturgos del teatro del Siglo de Oro Español, justamente para dar inicio a una de las grandes obras del Siglo de Oro Español que se llama *El gran teatro del mundo*, y el que habla es el autor y dice lo siguiente: “Una fiesta hacer quiero a mí mismo poder, si considero que solo ostentación de mi grandeza, fiestas hará la gran naturaleza. Y como siempre ha sido lo que más ha alegrado y divertido la representación bien aplaudida, y es representación la humana vida, una comedia sea la que hoy el cielo en tu teatro vea. Sí soy autor y la fiesta es mía, por fuerza ha de hacerla mi compañía y pues que yo escogí de los primeros los hombres y ellos son mis compañeros, ellos en el teatro del mundo que contiene partes cuatro, con estilo oportuno han de

representar. Yo, a cada uno el papel le daré que le convenga. Seremos yo, el autor en un instante, tú el teatro y el hombre el recitante”.

Felicidades al grupo de teatro de la Anáhuac, y sólo me queda decir tercera llamada, esta es la tercera llamada, comienza la función.
¡Muchas felicidades a todos!

--ooOoo--